


2 €4,50

JIM LEE'S

# BATMAN

MINISERIE
DEEL 2 VAN 6




BATMAN Zwarteweg 6-c,
1412 GD Naarden
MAIL batman@weeklydose.com
WEB www.weeklydose.com/batman

**Jeph Loeb**
tekst
**Jim Lee**
tekeningen
**Scott Williams**
inkt
**Alex Sinclair**
kleur

**Olav Beemer**
vertaling
**BeauType**
lettering
**Jan de Rooij**
Nederlandse redactie
**Marina Zurel**
Nederlandse productie
**Anna Loos**
Nederlandse eindredactie

***Batman is een creatie van Bob Kane***

***OORSPRONKELIJKE UITGAVEN Batman 610, 611***

## TERUG NAAR DE BATCAVE

**Jeph Loeb en Jim Lee zijn de twee namen die de afgelopen maanden de comicwereld in hun greep houden. Althans, op dagen dat concurrenten als Marvel en Image niet voor zo'n grote rel zorgen, dat het halve Internet enkele uren lang onbereikbaar is. Je zou bijna denken dat ze het erom doen. De rest van de tijd gaat de meeste aandacht uit naar wat Loeb en Lee klaarspelen op de serie Batman, waar ze bezig zijn aan de verhaallijn 'Hush.'**

Terecht, zo moet de voorlopige conclusie van zelfs de objectiefste criticus luiden. Nog afgezien van de indrukwekkende reeks verkoopcijfers die de klassieke serie heeft neergezet sinds het dynamische duo makers is aangetreden, is 'Hush' ook inhoudelijk meer dan gebakken en daarna opgeklopte lucht. Okay, het is geen diepgravend psychologisch drama met een maatschappij-kritiek die zich laat vergelijken met het niveau van bijvoorbeeld Frank Millers meesterwerk The Dark Knight Returns. Het is evenmin een reeks nummers die zo vernieuwend is, dat in één klap het landschap in de comicwereld voorgoed is veranderd. Dat hoeft ook niet. Zoals vorige keer is aangestipt, is de samenwerking tussen Loeb en Lee gebaseerd op het plezier dat de makers zelf hebben in het mogen spelen met een van de oudste superhelden die we kennen. Het gevolg is een vertelling waarbij het enthousiasme van de makers zo overduidelijk van de pagina's spat, dat het de lezer vanzelf aansteekt. Kortom, leuk vermaak, doorspekt met veel tot de verbeelding sprekende gastoptredens van bekende en minder bekende gezichten. Want dat krijg je wanneer iets uitgroeit tot een soort hobby-project: schrijver en tekenaar kunnen zich volop uitleven in het neerzetten van juist die vriendschappen, romances en gevechten die ze zelf als fan graag willen zien. Het is geen toeval dat dit tweede nummer alle drie die elementen bevat. De vriendschap is natuurlijk die tussen een jonge Bruce Wayne en zijn leeftijdsgenootje Tommy Elliot, wat door middel van door Jim Lee zelf ingekleurde flashbacks nader wordt uitgediept. En de romance en het gevecht? Nee, dat verklap ik niet! De komende vierenveertig pagina's spreken wat dat betreft voor zich!

De op- en aanmerkingen over dit nummer kun je kwijt op de hopelijk inmiddels vertrouwd aanvoelende, nieuwe adressen. Als je een e-mail stuurt, vermeld dan altijd je volledige naam en woonplaats. Vergeet ook niet 'Batman 2' als onderwerp van je mailtje in te vullen. Dat sorteert een stuk makkelijker. Mocht je direct met andere lezers in discussie willen treden, dan kun je de opmerkingen ook plaatsen op het messageboard. De post wordt behandeld op de speciale Batman 'Hush' minisite, de plek bij uitstek voor achtergrondinformatie, het laatste nieuws en exclusief artwork. Voor nu, veel lees- en kijkplezier met hoofdstukken drie en vier van 'Hush'.

**Olav Beemer**

Redactie: Zwarteweg 6-c,
1412 GD Naarden, tel. 035-6944914.

**Oorspronkelijke uitgaven: Batman 610, 611. Juniorpress 34-03.**


ZIJN NAAM IS KILLER CROC.
VAL DOOD.


HIJ IS 'TER OBSERVATIE' OPGENOMEN, HIER IN HET ARKHAM ASYLUM.
WAAR HAD JE DIE TIEN MILJOEN VOOR NODIG?


HIJ IS VERANDERD. HET IS NET OF HIJ MUTEERT... OF HIJ LANGZAAM ZIJN MENSELIJKHEID VERLIEST...
ALS JE ME LAAT GAAN, VERTEL IK HET.


IK WEET GENOEG.
KEER ME NIET JE RUG TOE.
...EN DAARMEE ZIJN GREEP OP ZIJN GEHEUGEN. HET DUURT NIET LANG VOOR HIJ ZICH NIETS MEER KAN HERINNEREN.







WHAM
KXXXARX
HET LOSGELD WERD BETAALD. TIEN MILJOEN DOLLAR.









EN DUS MOEST IK INGRIJPEN.

DE JONGEN IS NU VEILIG, MAAR IEMAND **ANDERS** IS ER MET HET GELD VANDOOR GEGAAN.

BATMAN!

McQUAID

BLIJF BIJ DAT RAAM VANDAAN!

TCHHHHHHSH
HIJ IS LOS!
JULLIE GAAN ERAAN!
SKRAK
NNGNNN!
IK WIL WETEN WIE ACHTER DE ONTVOERING ZIT...
BDOK
NEE.
JE HEBT AL GENOEG GEDAAN.
...WIE MIJN VIJAND NIEUWE DINGEN LEERT...
SLAM
TE TRAAG.
...EN WAT MET HET LOSGELD IS GEBEURD.

*Op het graf van mijn ouders heb ik gezworen dat ik de stad zou verlossen van het tuig dat hen van het leven heeft beroofd. Overdag ben ik Bruce Wayne, miljardair en celebrity. 's Nachts open ik de jacht op de criminelen en heet ik...*

BATMAN

Gecreëerd door BOB KANE

# HUSH

HOOFDSTUK DRIE

## HET BEEST

HOPELIJK VIND IK MET HET ENE MONSTER HET ANDERE MONSTER.

ROT OP OF IK SNIJD HEM OPEN!

JEPH LOEB TEKST

JIM LEE TEKENINGEN

SCOTT WILLIAMS INKT
ALEX SINCLAIR KLEUR
OLAV BEEMER VERTALING
BEAUTYPE LETTERING
JAN DE ROOIJ NEDERLANDSE REDACTIE
MARINA ZUREL NEDERLANDSE PRODUCTIE
ANNA LOOS NEDERLANDSE EINDREDACTIE

KRASH

IK MOET HIER WEG. IK WIL MIJN GELD TERUG.

WE HEBBEN VERSTERKING NODIG! IK HERHAAL--

JA, VOLG ME MAAR. LEKKER.

IK HEB VRESELIJKE HONGER.

TRECHHHH

IK VIND DIT NIKS.

IK VIND *JOU* NIKS.

NIEMAND ERNSTIG GEWOND. DE BEWAKERS WORDEN DUBBEL BETAALD. EN CROC IS ONTSNAPT.

VOLGENS PLAN.


GEEFT NIET. AARDIG ZIJN, IS NIET MIJN VAK.
DE VADER VAN DE DOOR DAT-- DAT BEEST ONTVOERDE JONGEN IS EEN PERSOONLIJKE VRIEND VAN DE PRESIDENT. MOET IK DAT NOG UITLEGGEN?
AMANDA WALLER IS HET HOOFD VAN HET MINISTERIE VAN META-HUMAN AFFAIRS.
WE ZIJN HET ZELDEN MET ELKAAR EENS.
GEEFT NIET. AARDIG ZIJN, IS OOK NIET MIJN VAK.


IK BEMOEI ME LIEVER NIET MET ZAKEN WAAR LUTHOR BIJ BETROKKEN IS... MAAR CROC ZOU NAAR EEN ANDERE STAD WORDEN OVERGEPLAATST...
JE BEDOELT DAT HIJ DE CAMPAGNE VAN LUTHOR HEEFT GEFINANCIERD.
JE HEBT TOT MIDDERNACHT.
GEEN SECONDE LANGER.


KRAKA THOOM
MENEER BRUCE?
ZEG HET MAAR.
IK ZIE EEN ONBEKENDE AUTO OP DE OPRIJLAAN. VERWACHTEN WE BEZOEK?
NEE.
NUMMERBORD UIT PHILADELPHIA. HMX 19... DE REST KAN IK MET DEZE REGEN NIET GOED ZIEN.
IK HEB TOT MIDDERNACHT.

WAYNE MANOR. WAT OOIT MIJN VADERS HUIS WAS, IS NU VAN MIJ.
INCLUSIEF DE HERINNERINGEN AAN VROEGER.
ORACLE?
GEHOORD. HET ENIGE NUMMERBORD IN DE DATABASE VAN HET DMV DAT OVEREENKOMT, IS DAT VAN DOKTER THOMAS ELLIOT.
DAT IS... ONVERWACHT.









NERGENS VOOR NODIG, ALF.

IK BEN BLIJ DAT JE ME ONDANKS EEN PAAR JAAR EN EEN PAAR *KILO* EXTRA NOG HERKENT.

DAT KOMT OMDAT IK WEET HOE DIEZELFDE *'PAAR JAAR EN EEN PAAR KILO EXTRA'* ZICH BIJ MENEER BRUCE HEBBEN ONTWIKKELD.

DAARENTEGEN WAS IK BIJNA UW BIJZONDERE VOORLIEFDE VOOR DE BIJNAAM *'ALF'* VERGETEN. VREEMD, TOCH.

GELUKKIG IS JE HUMOR NOG NIET ZO DROOG ALS TOEN.

OVER *'DROOG'* GESPROKEN... MAG IK BINNENKOMEN? IK KOM EVEN KIJKEN HOE HET MET MIJN *PATIËNT* GAAT.

ZEER ZEKER. MAAR...

...HIJ IS VANAVOND HELAAS NIET THUIS.

TOCH NIET IETS ERNSTIGS..?

OH, INTEGENDEEL, ZELFS.

*'TIJD VOOR EEN AVOND ROKKENJAGEN.'* DAT WAREN ZIJN WOORDEN.

OH.

ALF.

ALS ZIJN ARTS *EN* ALS OUDE VRIEND--

--EN DRUK DIT OP ZIJN HART--

HIJ SPEELT EEN *GEVAARLIJK* SPELLETJE.

PARDON?

DIT OP STAP GAAN TERWIJL HIJ IN *BED* MOET LIGGEN. *ALLEEN*.

GEVAARLIJK.


DAT ZAL IK HEM ZEGGEN...
...TOMMY...


TOMMY ELLIOT. EEN NACHT ALS DEZE...
MENEER TOMMY? WAT BRENGT U ZO LAAT NOG HIER?




ALF...
...IS BRUCE OOK THUIS?


HEY, MAN, WAT STA JE DAAR NOU IN DE *REGEN?* KOM BINNEN!


ER IS EEN... ONGELUK GEBEURD.
MIJN-- MIJN OUDERS... HUN AUTO...


GOTHAM CITY HOSPITAL. MIJN VADER WAS TOEN HOOFD VAN DE ADELING CHIRURGIE.
ZIEKENHUIZEN ZIJN 'S NACHTS VRESELIJK.
ZEKER VOOR KINDEREN.
HET KOMT ALLEMAAL WEL GOED, TOMMY. ECHT. MIJN PA IS DE BESTE.


--HEB HEM NOG ZO GEWAARSCHUWD.
DOOR AL DIE REGEN WORDEN DE WEGEN GLAD.
EIGENLIJK HAD IK MOETEN RIJDEN... MAAR HIJ STOND EROP. HIJ EN ZIJN VROUW WILDEN ALLEEN OP PAD.
EEN ONGELUK ZIT IN EEN KLEIN HOEKJE. JE MOET JEZELF NIET DE SCHULD GEVEN.
EN BOVENDIEN, ZE ZIJN NU IN GOEDE HANDEN.


ZWEER JE DAT...?
MET EEN NAALD IN MIJN OOG.


DANK JE...


TOMMY?
KOM EENS HIER.


JE MOEDER REDT HET WEL. DAT KOMT GOED.
IK ZEI HET TOCH?
EN MIJN PA?
HET-- HET SPIJT ME. IK HEB GEDAAN WAT IK KON--


NEE! DAT KAN NIET! DAT MAG NIET! IK WIL HEM ZIEN!
MAAR LUISTER NOU-- HIJ ZEI DAT HIJ--


LIEGBEEST! JE HEBT HET GEZWOREN!
WAP
AUW!


WAAROM DEED JE DAT?
BRUCE.
HOUD JE MOND.
WAAROM ZEI JE NOU DAT ALLES WEL GOED ZOU KOMEN? WAAROM... WAAROM?



BIJNA MIDDERNACHT.

CROC IS AL DE HELE AVOND IN BEWEGING. HIJ GEBRUIKT DE STADSRIOLERING.

VOLGENS MIJ **DOET** HIJ MAAR WAT. HIJ LOOPT IN RONDJES. WEET JE ZEKER DAT DIT WEL ZINVOL IS?

DE NACHT DAT HIJ NAAR ARKHAM WERD GEBRACHT, IS EEN KLEIN **ZENDERTJE** BIJ HEM INGE-BRACHT. TUSSEN DE VIJFDE EN DE ZESDE RUGGENWERVEL.

ORACLE VOLGT HET SIGNAAL.

HIJ WIL DAT **GELD** TERUG.

HIJ LEIDT ONS DAAR NAARTOE...

... **OF** NAAR DE PERSOON DIE ACHTER DEZE HELE--

VZIP

PTOOM

TKERSH

WAT WAS DAT?

BERKSCH
RSKEEE
DUSSHK














DE BANDEN VAN DE BATMOBILE ZIJN GEMAAKT VAN KEVLAR EN GEVULD MET GELATINE.

DAT IS HET SOORT BANDEN DAT WORDT GEBRUIKT VOOR DE AUTO VAN DE PRESIDENT.

LEKKE BAND IS BIJNA ONMOGELIJK.

IEMAND WIL ME KOSTE WAT HET KOST BIJ CROC VANDAAN HOUDEN.

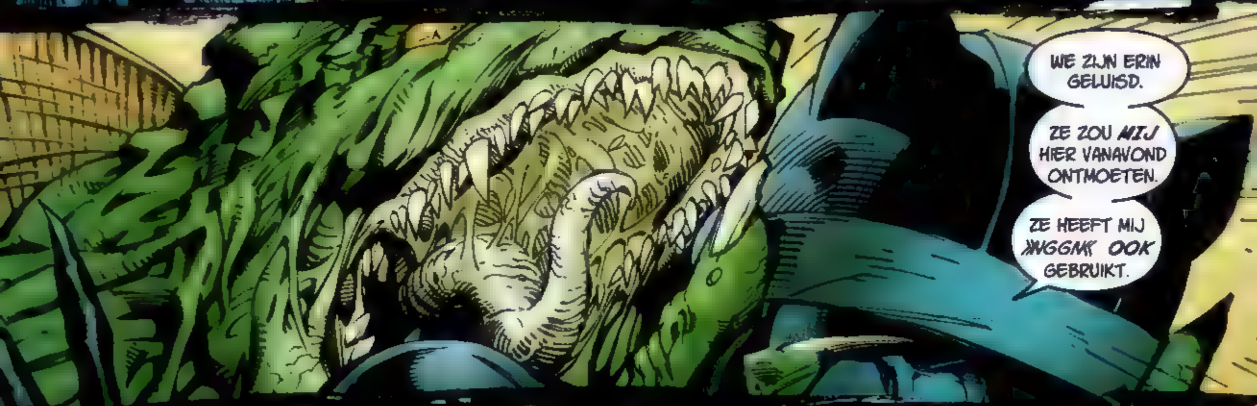
DAG, POESJE.

MAAR ZO GEMAKKELIJK GAAT DAT NIET.

IK WIL MIJN GELD.

JA. EN IK OOK.







FTOOSH
NEE!
ZIP
ZIP
ZIP

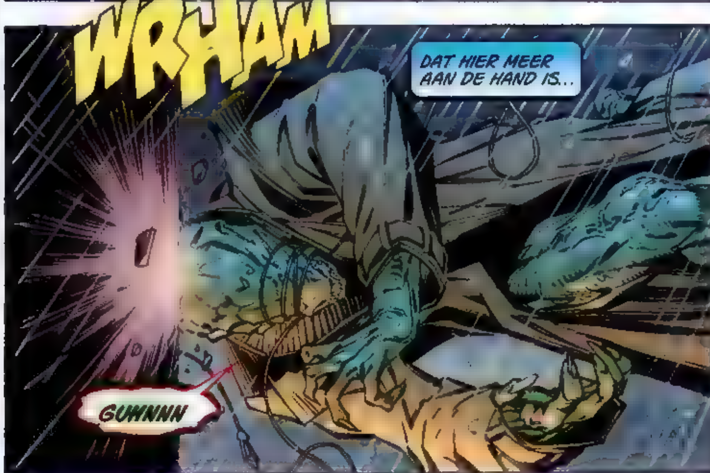
ZOALS IK VANAVOND NOG ZEI...
...JE HEBT AL GENOEG GEDAAN.


TCK
CLNK

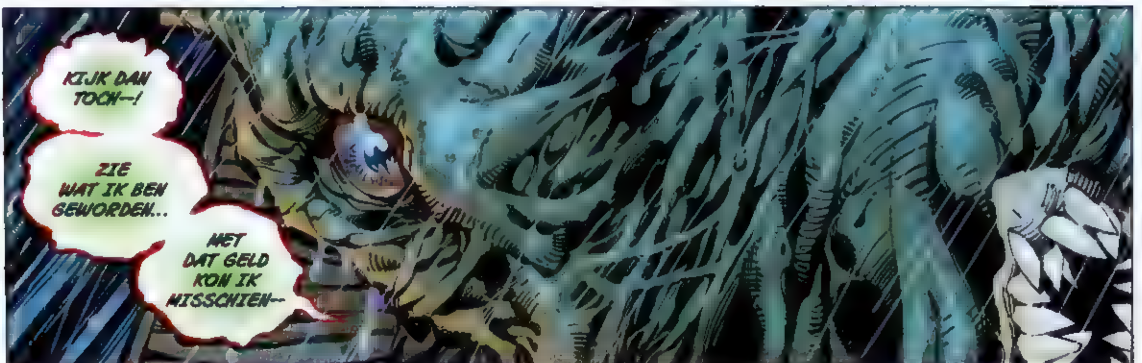
FTOOSH
CATWOMAN...
BUKKEN!
ZIJ WAS DEGENE DIE HET GELD VAN CROC HEEFT GESTOLEN.


IK WAS ENIGSZINS... TELEURGESTELD TOEN IK DAT ONTDEKTE...
TKERSH


SPLUNK
...EN BEN OPGELUCHT NU IK WEET DAT ZE NIET VOOR HAAR DADEN VERANTWOORDELIJK WAS.

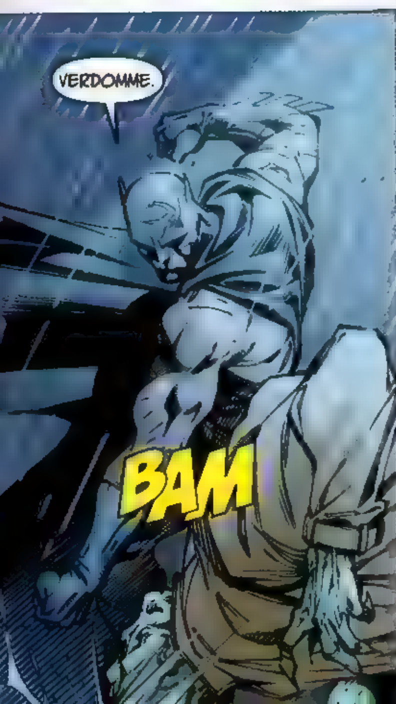

WRHAM
DAT HIER MEER AAN DE HAND IS...
GUWNNN

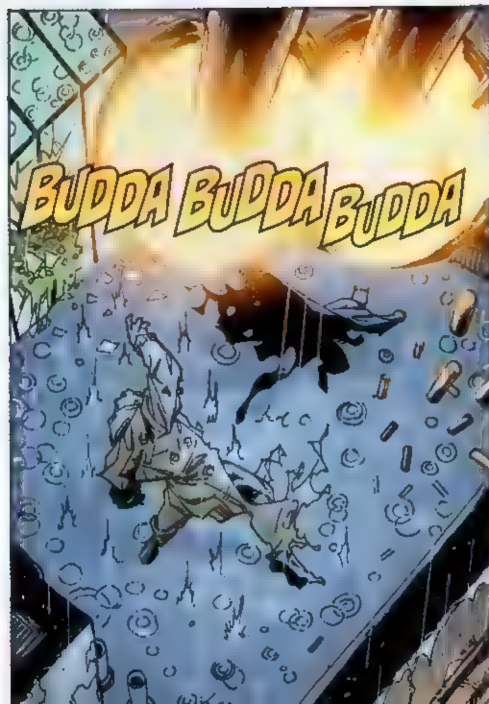

HET IS NA MIDDERNACHT.
IK HOUD HET SIMPEL.
ALS JE MET MIJ PRAAT, HEB JE EEN KANS.
IEMAND SPEELT MET ONS. MET JOU, MIJ, CATWOMAN...
...WELLICHT ZELFS IVY.
JE MOET ME VERTROU-WEN.


KIJK DAN TOCH--!
ZIE WAT IK BEN GEWORDEN...
MET DAT GELD KON IK MISSCHIEN--

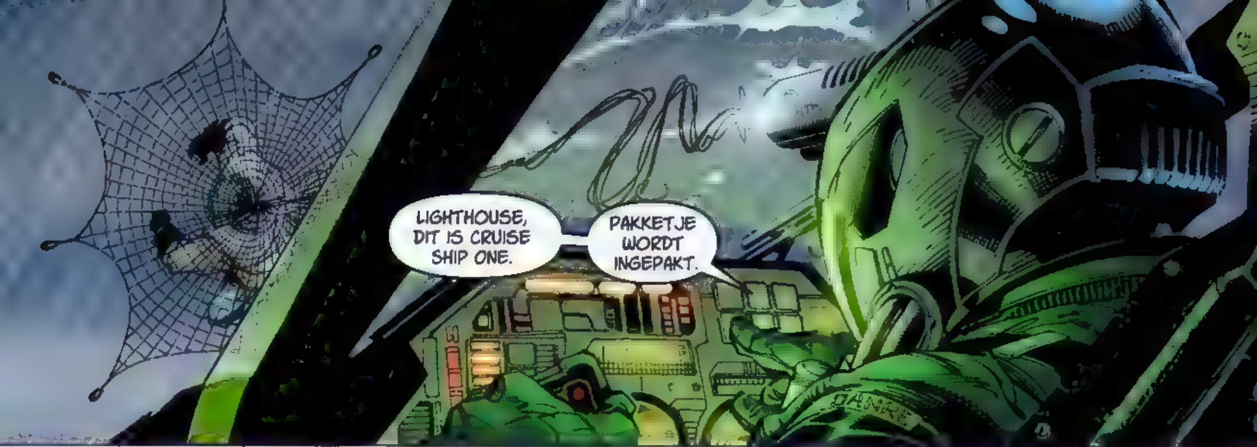
WHUP WHUP WHUP WHUP WHUP
KILLER CROC! DIT IS DE FBI!
BLIJF WAAR JE BENT EN HOUD JE HANDEN IN DE LUCHT!
DWAZEN--
IK WIST DAT IK JE NIET KON VERTROUWEN!



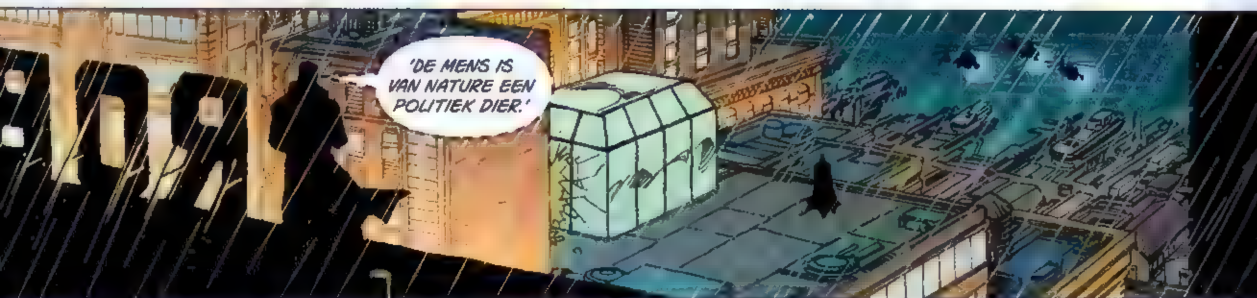



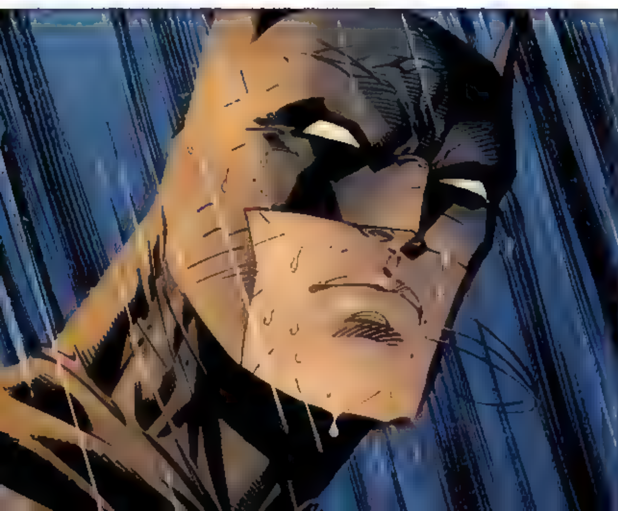




LIGHTHOUSE, DIT IS CRUISE SHIP ONE.
PAKKETJE WORDT INGEPAKT.


ZZZRACK


KLAAR VOOR AFLEVERING.
WALLER...


'DE MENS IS VAN NATURE EEN POLITIEK DIER.'




ROBINS


ZES NACHTEN LANG ZOEK IK NAAR AANWIJZINGEN DIE ME OP WEG KUNNEN HELPEN.
CROC IS OPGEBORGEN. EN IK-- IK WEET NIET WAAR...
...VOOR NU.
DIE BLIK IN ZIJN OGEN, VLAK VOOR HIJ WERD OPGEPAKT... HET LAAT ME NIET LOS. HIJ WAS MEER MONSTER DAN MENS GEWORDEN.
HEY...


IK WEET WAAR IVY IS.
IK HEB... GEHOORD DAT ZE IS VERHUISD.
NAAR METROPOLIS. IK GA MET JE MEE.


IK-- JE HEBT MIJN LEVEN GERED.
DAT HEB JE DE AFGELOPEN JAREN WEL VAKER GEDAAN.
VOLGENS MIJ HEB IK JE NOOIT FATSOENLIJK BEDANKT.


NIET--
WE DRAAIEN AL HEEL LANG OM ELKAAR HEEN.


BEN JE DAN ECHT NIET NIEUWSGIERIG?



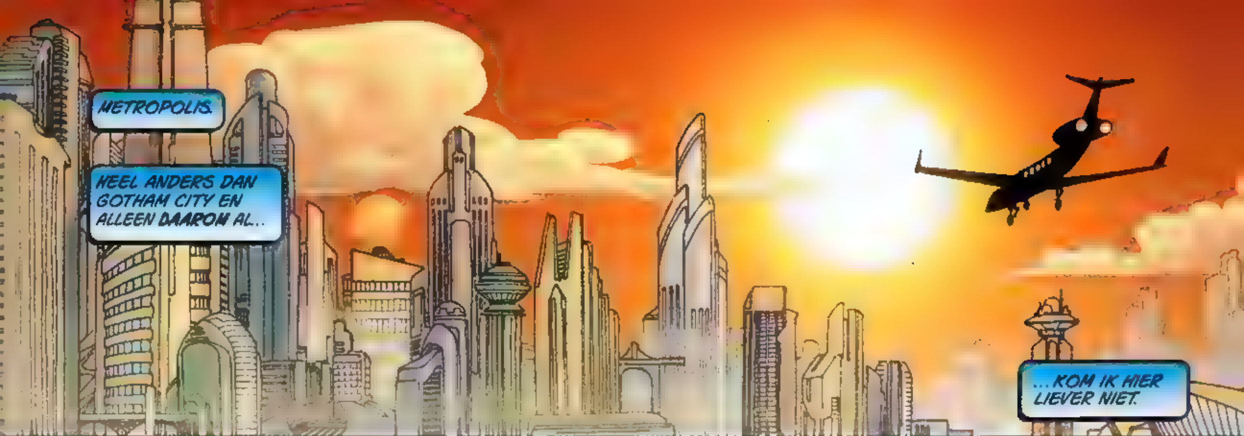
CRIMINELEN ZIJN VAN NATURE LAF EN ZEER BIJGELOVIG.

OMDAT HUN DAT ANGST INBOEZEMT, KOOS IK VOOR DE VLEERMUIS. EEN MONSTER.

MAAR BEN IK DAARMEE OOK GEWORDEN WAT ALLE MONSTERS UITEINDELIJK ZIJN...

...NAMELIJK ALLEEN...?

EINDE HOOFDSTUK DRIE


METROPOLIS.
HEEL ANDERS DAN GOTHAM CITY EN ALLEEN DAAROM AL...
...KOM IK HIER LIEVER NIET.


HET IS EEN STAD WAAR BATMAN NIETS TE ZOEKEN HEEFT.
MAAR NIEMAND KIJKT RAAR OP ALS BRUCE WAYNE OP BEZOEK KOMT.

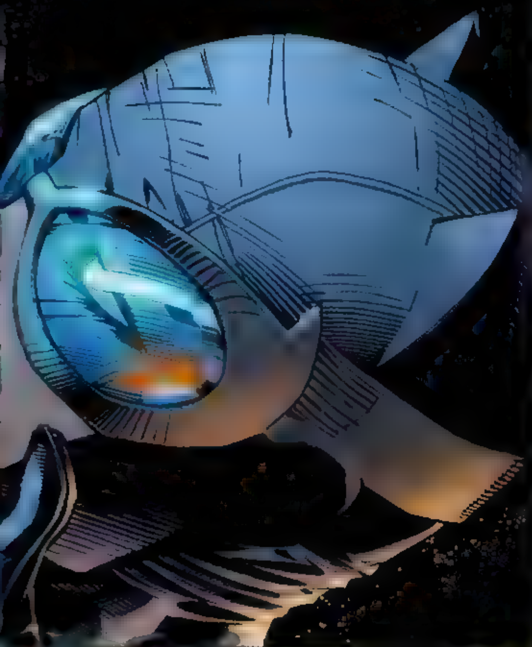

EN BLIJF BIJ DE LES.
DENK NIET TE VEEL AAN...
...SELINA...


DE LAATSTE KEER DAT IK HIER ECHT WILDE ZIJN, WAS JAREN EN JAREN GELEDEN.


IK HEB GENOEG BELANGEN DAT IK KAN DOEN OF IK HIER VOOR ZAKEN BEN.
EEN BEZOEK AAN DE DAILY PLANET. EVEN BABBELEN MET LOIS.
BRUCE! WACHT EVEN!


ZIE JE WEL DAT JIJ HET BENT. IK SCHREEUW DE LONGEN UIT MIJN LIJF, MAN.
OH-- SORRY. IK WAS EVEN HEEL ERGENS ANDERS-- IK DACHT NIET NOG AAN JE.
UH-HUH. JE REPUTATIE KENNENDE, DACHT JE EERDER AAN LANGE BENEN EN KORTE ROKJES.
ACH...

ZE KUSTE ME...






MIJN VADER MOEST EEN MEDISCH CONGRES BIJWONEN. MIJN MOEDER VOND HET DE IDEALE GELEGENHEID VOOR EEN FAMILIE-UITJE.

MIJN VADER NAM ALFRED MEE EN IK TOMMY.

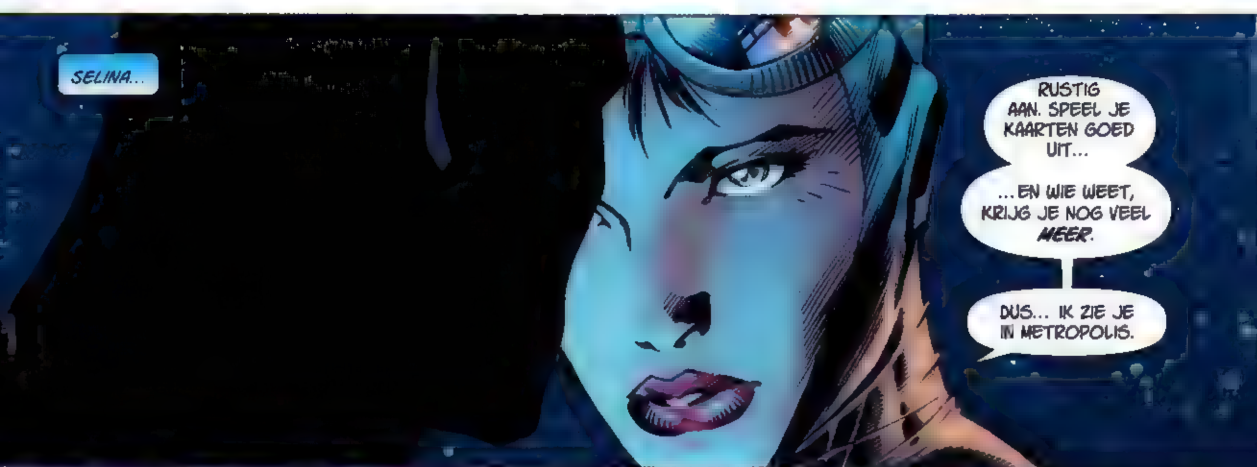
GOED, JONGENS, WIJ GAAN ONS BINNEN INSCHRIJVEN. JULLIE BLIJVEN HIER BIJ DE AUTO WACHTEN. BEGREPEN?

JA, VADER.

KOMT GOED, DOK.

HIJ SPRAK TEGEN MIJN VADER OP EEN TOON DIE NIEMAND ANDERS AANDURFDE. TYPISCH TOMMY...


WEET JE NOG TOEN WIJ MET MIJN VADER HIERHEEN WAREN GEGAAN?
KIJK EENS AAN, DUS JE DACHT NIET ECHT AAN ME.
KOM, IK RIJD EEN STUKJE MEE.
OF... HEB JE AL EEN DATE?


SELINA...
RUSTIG AAN. SPEEL JE KAARTEN GOED UIT...
...EN WIE WEET, KRIJG JE NOG VEEL MEER.
DUS... IK ZIE JE IN METROPOLIS.


HEB JE HET OOIT VERTELD?
AAN NIEMAND. MET EEN NAALD IN MIJN OOG.


WA-WHOA.
HEY, KIJK DAAR EENS!
WAAR--?

*Op het graf van mijn ouders heb ik gezworen dat ik de stad zou verlossen van het tuig dat hen van het leven heeft beroofd. Overdag ben ik Bruce Wayne, miljardair en celebrity. 's Nachts open ik de jacht op de criminelen en heet ik...*

# BATMAN

Gecreëerd door BOB KANE

HET WAS EEN VAN DE BIJZONDERSTE MOMENTEN DIE IK OOIT HAD MEEGEMAAKT.

DAAR! DA'S *GREEN LANTERN!*

JEPH LOEB TEKST

JIM LEE TEKENINGEN

SCOTT WILLIAMS INKT
ALEX SINCLAIR KLEUR
OLAV BEEMER VERTALING
BEAUTYPE LETTERING
JAN DE ROOIJ NEDERLANDSE REDACTIE
MARINA ZUREL NEDERLANDSE PRODUCTIE
ANNA LOOS NEDERLANDSE EINDREDACTIE

# HUSH

HOOFDSTUK VIER
DE STAD

WAT DOET HIJ IN DEZE STAD?
HIJ KOMT TOCH UIT GOTHAM?
HEB JIJ HEM DAAR DAN OOIT *GEZIEN?*
IK ZIE *NOOIT* IEMAND.
SNEL, HIJ GING DIE KANT OP.
MAAR-- WACHT, MIJN PA ZEI DAT--
MIJN PA ZEI DIT, MIJN PA ZEI DAT... GA JE DAT JE HELE LEVEN BLIJVEN JANKEN?
BELOOF DAT JE HET NIET VERTELT!
MET EEN NAALD IN MIJN OOG.
WAUW!

DIE SCHURK IS DE *ICICLE*. DAT ***VERLIEST*** HIJ.

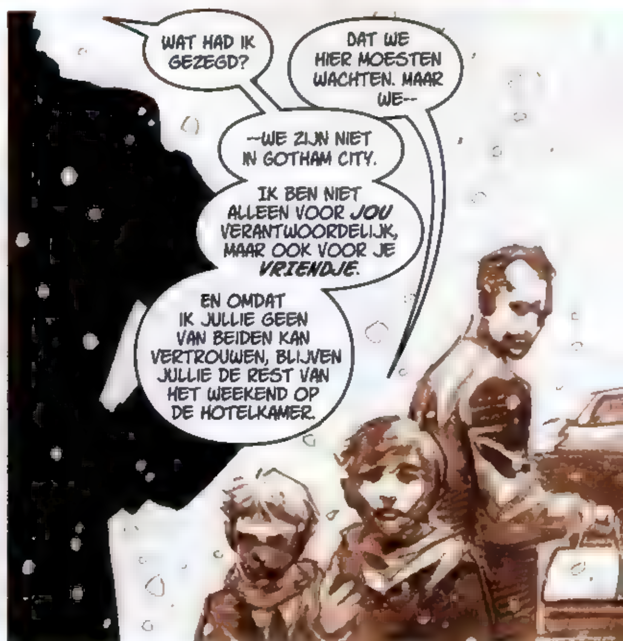
HOE WEET JE DAT NOU?

DAT ZEG IK TOCH ALTIJD TEGEN JE? ALS JE WEET HOE JE TEGENSTANDER DENKT, KUN JE NIET VERLIEZEN.







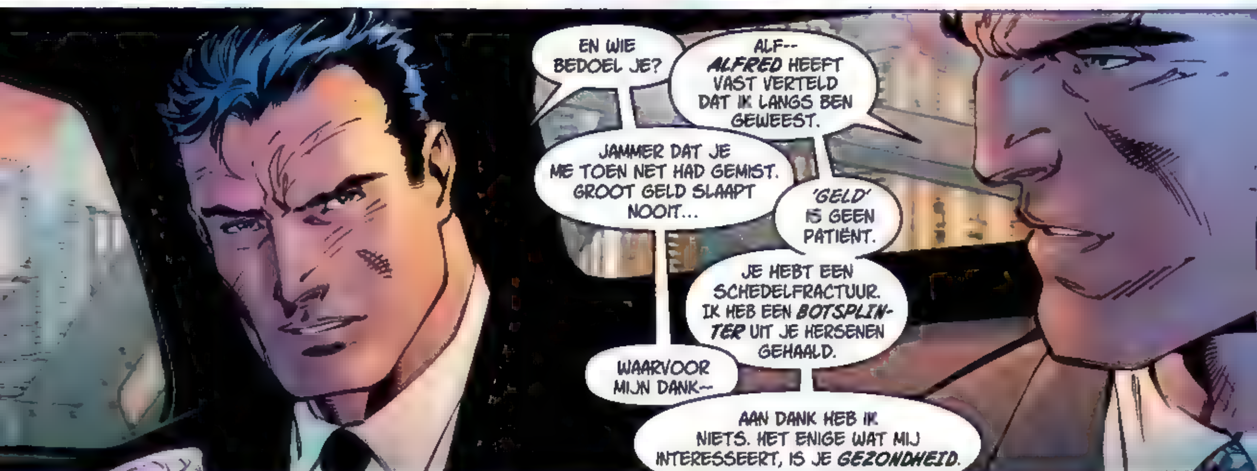



*WE ZIJN DAARNA ONZE KAMER GEEN SECONDE MEER UIT GEWEEST.*

*WE ZATEN AAN HET RAAM GEKLUISTERD, HOPEND OP EEN GLIMP VAN EEN ANDERE SUPER-HELD... MAAR DIE KWAM NIET.*

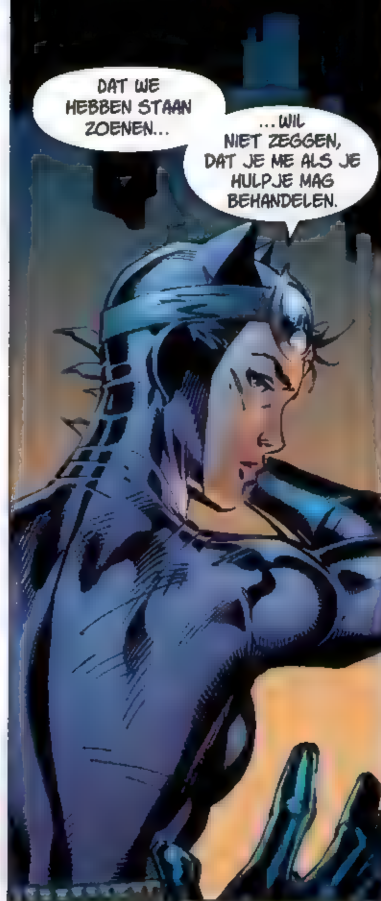


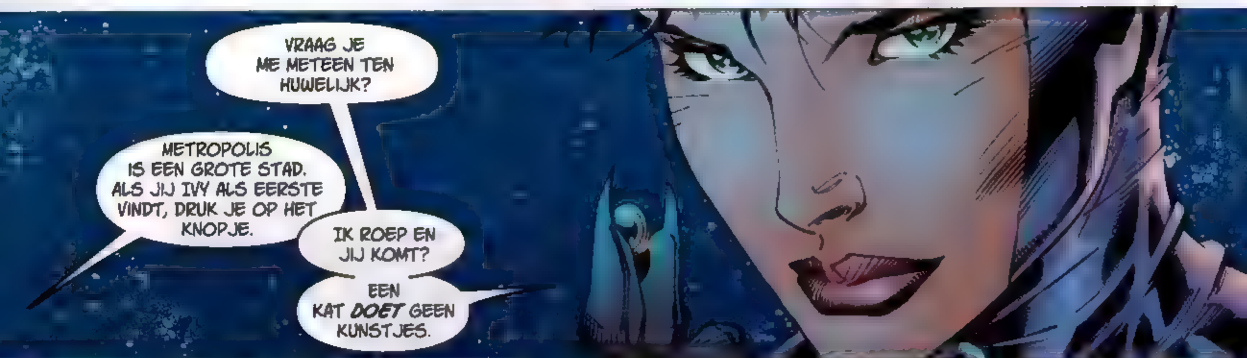
*DAARNA WERDEN MIJN OUDERS VERMOORD EN SPRAK IK TOMMY NAUWELIJKS MEER.*


TIJDEN VERANDEREN.
ALS JE HET OVER METROPOLIS HEBT-- DAT IS VAN DE *ENE* OP DE *ANDERE* DAG GEBEURD.
STEDEN KOMEN OP EN GAAN TEN ONDER. ZO HOORT DAT. IK HAD HET OVER *MENSEN*.

EN WIE BEDOEL JE?
ALF-- *ALFRED* HEEFT VAST VERTELD DAT IK LANGS BEN GEWEEST.
JAMMER DAT JE ME TOEN NET HAD GEMIST. GROOT GELD SLAAPT NOOIT...
*'GELD'* IS GEEN PATIËNT.
JE HEBT EEN SCHEDELFRACTUUR. IK HEB EEN *BOTSPLINTER* UIT JE HERSENEN GEHAALD.
WAARVOOR MIJN DANK--
AAN DANK HEB IK NIETS. HET ENIGE WAT MIJ INTERESSEERT, IS JE *GEZONDHEID*.

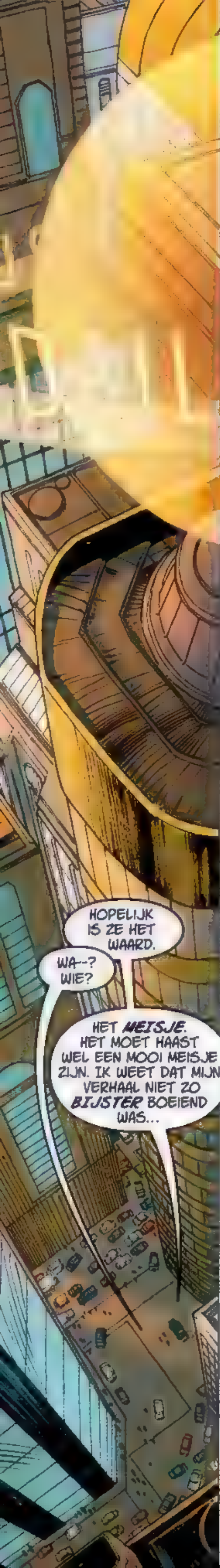
IK ZORG GOED VOOR MEZELF.

DAAR TWIJFEL IK NIET AAN. MAAR JE NEEMT NIET GENOEG TIJD. JE BENT NOG NIET GENEZEN.
IK BEDOEL, JE BENT GEEN *SUPERMAN*.


CATWOMAN...
GA NIET.

DAT WE HEBBEN STAAN ZOENEN...
...WIL NIET ZEGGEN, DAT JE ME ALS JE HULPJE MAG BEHANDELEN.

NEEM DIT.

VRAAG JE ME METEEN TEN HUWELIJK?
METROPOLIS IS EEN GROTE STAD. ALS JIJ IVY ALS EERSTE VINDT, DRUK JE OP HET KNOPJE.
IK ROEP EN JIJ KOMT?
EEN KAT DOET GEEN KUNSTJES.

OH, EN...
...ALS IK HAAR VIND...?
MAG JIJ LEKKER OP JE BEURT WACHTEN.


HOPELIJK IS ZE HET WAARD.
WA--? WIE?
HET *MEISJE*. HET MOET HAAST WEL EEN MOOI MEISJE ZIJN. IK WEET DAT MIJN VERHAAL NIET ZO *BIJSTER* BOEIEND WAS...


...MAAR DIE BLIK IN JE OGEN HEB IK AL VAAK GENOEG GEZIEN. SOMS OOK BIJ MEZELF.
DAN MOET IK JE TELEURSTELLEN. IK DACHT AAN MIJN *WERK*.
UH-HUH.
KAN MIJN CHAUFFEUR JE ERGENS AFZETTEN?


DEZE JONGEDAME MAG ME WERKELIJK *OVERAL* NAARTOE BRENGEN...
...MAAR HET IS NIET VER EN IK ZOU LIEGEN ALS IK ZEI DAT IK AL GENOEG AAN LICHAAMSBEWEGING DOE.
OH, MAAR... JE KUNT TROUWENS WEL IETS VOOR ME DOEN.


HEB JE DIE STUKKEN VAN ONZE WAR GAMES NOG?
TOEVALLIG WEL.
IK *OOK*. ZIN IN EEN POTJE?
GOED PLAN.
OKAY. EN DE VOLGENDE KEER DAT JE EEN AFSPRAAK TER CONTROLE HEBT, WIL IK DAT JE OOK ECHT KOMT *OPDAGEN*.
DAT ZIJN *TWEE* DINGEN DIE IK VOOR JE MOET DOEN.


JA... DAT KLOPT.
'TIJDEN VERANDEREN.' DAT GELDT ZEKER VOOR WAT IS GEBEURD-- VOOR WAT *KAN* GEBEUREN MET SELINA...

DE DAILY PLANET.

HOEVEEL P'S HEEFT 'THERAPIST'?

EENTJE.

OKAY, DANK JE. HEY, MOET JE ZIEN...

ALS JE EEN SPATIE IN 'THERAPIST' ZET, KRIJG JE 'THE RAPIST'. HM! BEST GRAPPIG.

KLEIN BEETJE...

WEET JE WAT? IK BEN HELEMAAL GAAR. ZULLEN WE ZO WAT GAAN ETEN?



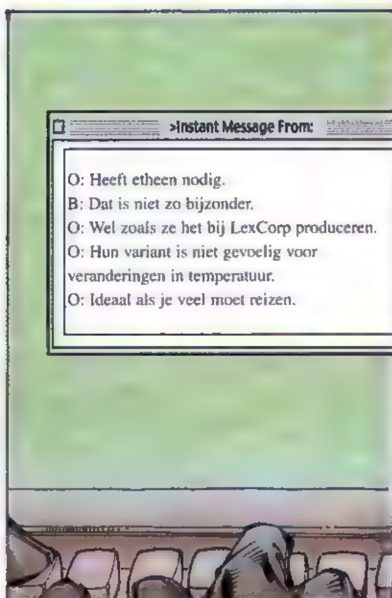


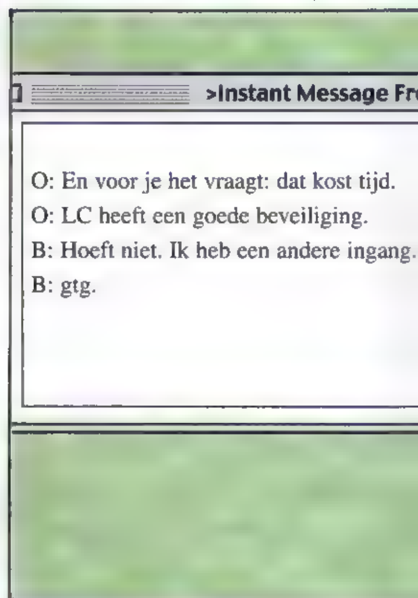





MAG IK JE COMPUTER EVEN GEBRUIKEN?
OPTIEBEURS.
NATUURLIJK. GA JE GANG.
CLARK? HET ETEN--
...KOMT LATER WEL. IK SNAP HET.


>Instant Message From:
B: O?
O: Metropolis?
B: Beveilig onze verbinding.
O: Gebeurd.
B: Weet je meer over Aztec gilia?


>Instant Message From:
O: Heeft etheen nodig.
B: Dat is niet zo bijzonder.
O: Wel zoals ze het bij LexCorp produceren.
O: Hun variant is niet gevoelig voor veranderingen in temperatuur.
O: Ideaal als je veel moet reizen.

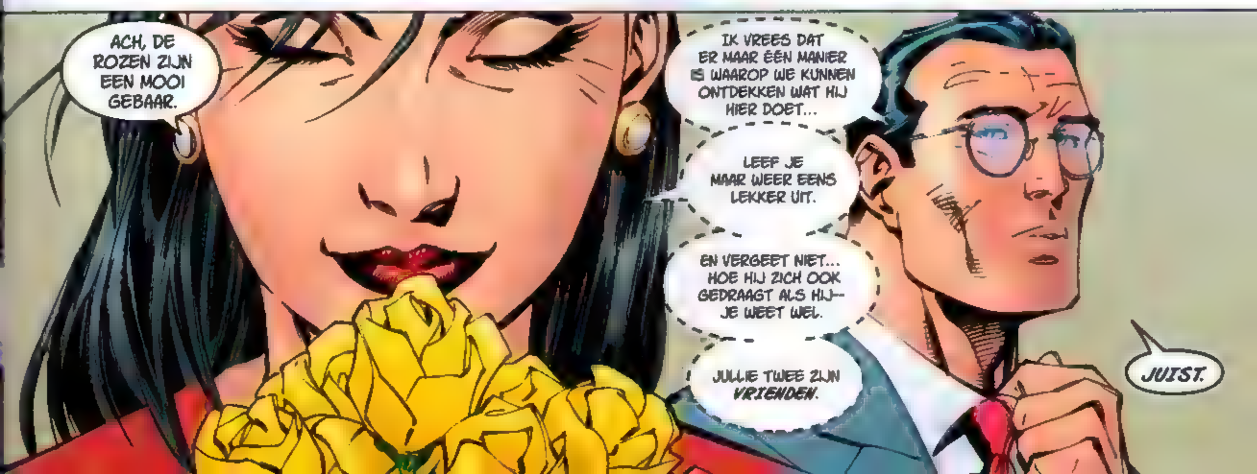

>Instant Message Fr
O: En voor je het vraagt: dat kost tijd.
O: LC heeft een goede beveiliging.
B: Hoeft niet. Ik heb een andere ingang.
B: gtg.

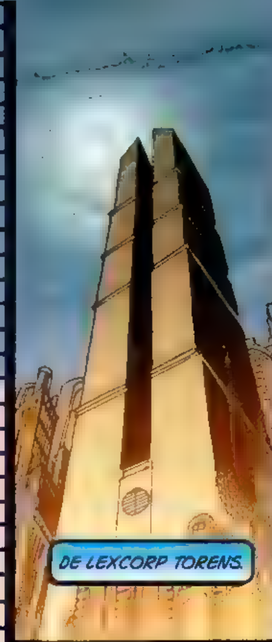

ALS IK HAD MEEGELEZEN, ZOU IK DAN *JALOERS* OF *RIJK* ZIJN GEWEEST?
GEEN VAN BEIDE. JE HAD JE *KAPOT* VERVEELD.
NU EVEN SERIEUS... AFGEZIEN VAN MIJN SPRANKELENDE PERSOONLIJKHEID-- WAT BRENGT JOU HIER--
*BRUCE!*
DAILY PLANET


LUCIUS ZEI AL DAT JE LANGS ZOU KOMEN. ZIN IN EEN DRANKJE?
LIGT ERAAN. HEB JE MIJN KRANT DE VERNIELING IN GEHOLPEN?
HA! IK DOE MIJN BEST.
EEN JOURNALIST ALS PERRY WHITE ZOU CLARKS GEHEIM ALLANG ONTDEKT MOETEN HEBBEN. MAAR BLIJKBAAR TOCH *NIET*.
IN GOTHAM ZOU IK HETZELFDE KUNNEN ZEGGEN OVER EEN SPEUR-NEUS ALS JIM GORDON.


MISSCHIEN-- CLARK EN IK HEBBEN ALLEBEI MENSEN IN ONS LEVEN DIE WE KUNNEN VERTROUWEN.
AAN DE ANDERE KANT, IK HEB WEL EEN REPORTER IN DIENST DIE DENKT DAT DE ***NIEUWS-KAMER*** DE PLEK IS WAAR HET ***NIEUWS*** VANDAAN KOMT.
HEY, DAT VERHAAL *'THERAPIST RAPIST'*--
--MET ÉÉN P--
--HEB JE BINNEN EEN UUR OP JE BUREAU!
OOK LEUK JE TE ZIEN, PERRY.

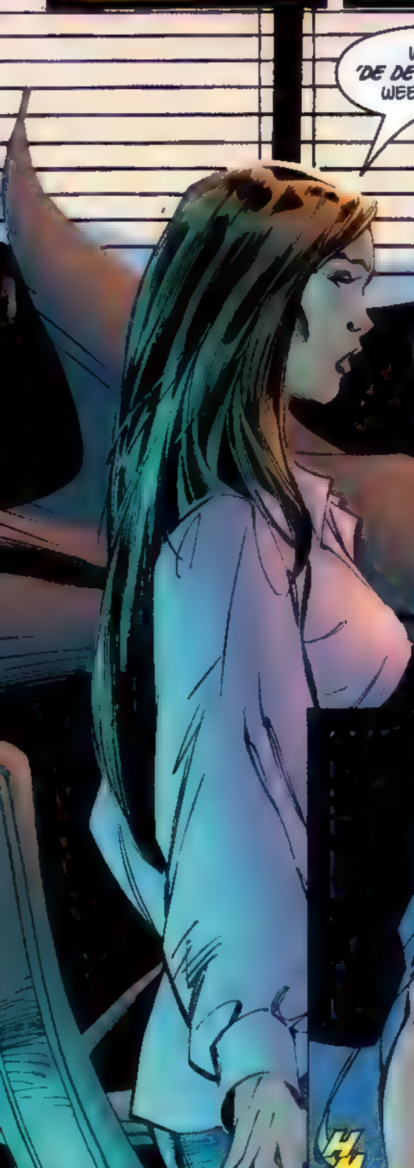

NOU, DAT GEFLIRT HEEFT ME DUS NIETS OPGELEVERD. IK WEET NOG STEEDS NIET WAT HIJ HIER ***ECHT*** KOMT DOEN.
IK HOOP DAT IK JE NIET AL TE JALOERS HEB GEMAAKT.
ALS ***IK*** MAAR DE MAN BEN DIE 'S AVONDS MET JE NAAR HUIS GAAT.


ACH, DE ROZEN ZIJN EEN MOOI GEBAAR.
IK VREES DAT ER MAAR ÉÉN MANIER IS WAAROP WE KUNNEN ONTDEKKEN WAT HIJ HIER DOET...
LEEF JE MAAR WEER EENS LEKKER UIT.
EN VERGEET NIET... HOE HIJ ZICH OOK GEDRAAGT ALS HIJ-- JE WEET WEL.
JULLIE TWEE ZIJN ***VRIENDEN***.
***JUIST.***


DE LEXCORP TORENS.


JE MAG BEST IETS VAKER OP VISITE KOMEN.
IK BEN HIER VOOR *ZAKEN*.
ALS ALTIJD.
LEXCORP WERD VROEGER BESTUURD DOOR EN WAS EIGENDOM VAN LEX LUTHOR, NU PRESIDENT VAN DE VERENIGDE STATEN.
HET BEDRIJF WORDT MOMENTEEL GERUND DOOR TALIA HEAD, DE DOCHTER VAN MEGALOMAAN RA'S AL GHUL. ZE KREEG DE LEIDING TOEN LUTHOR HET WITTE HUIS BETRAD EN ALLE MOGELIJKE VORMEN VAN **BELANGENVERSTRENGELING** WILDE VOORKOMEN.
GEHEEL VOLGENS VERWACHTINGEN IS LEXCORP DE GROOTSTE WAPENLEVERANCIER GEBLEVEN.
TALIA. RA'S. LUTHOR. DE BENAMING 'SLANGENKUIL' DOET HEN NOG TEKORT.

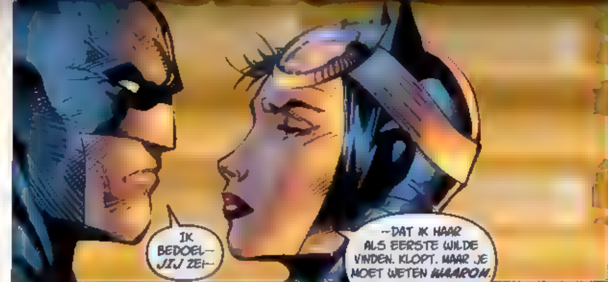

WAT WIL **'DE DETECTIVE'** NU WEER VAN ME?
DIT BEDRIJF MAAKT CHEMICALIËN GENAAMD ETHEEN.
KLOPT. DAT IS EEN PLANTENHORMOON. KWEEK JE AZTEC GILIA?
HMM, HAD JE DAT NIET VERWACHT? JE WEET DAT IK ***MEER*** BEN DAN EEN LEUK KOPPIE.
LUISTER.
ALS IEMAND IN DE STAD EEN GROTE DOSIS ETHEEN HEEFT GEKOCHT, MOET IK DAT WETEN.


JE VIBREERT.
HMMMM
HET IS DRINGEND.
MIJN RELATIE MET HAAR IS... **WAS** GECOMPLICEERD. SELINA EN HET ONDERZOEK ZIJN NU BELANGRIJKER.
KLK
JE BENT... ***ANDERS***. IK WEET NIET OF HET ME WEL BEVALT.
MAAR JE ***KRIJGT*** WAAR JE VOOR BENT GEKOMEN...

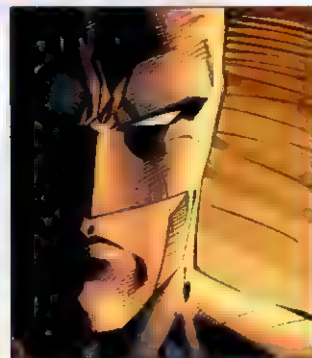

WORDT HET HIER OOIT DONKER?
ZELFS 'S NACHTS IS HET EEN BAK MET LICHT.


JE ELEKTRONISCHE HALSBAND WERKT.
VERRASSING.

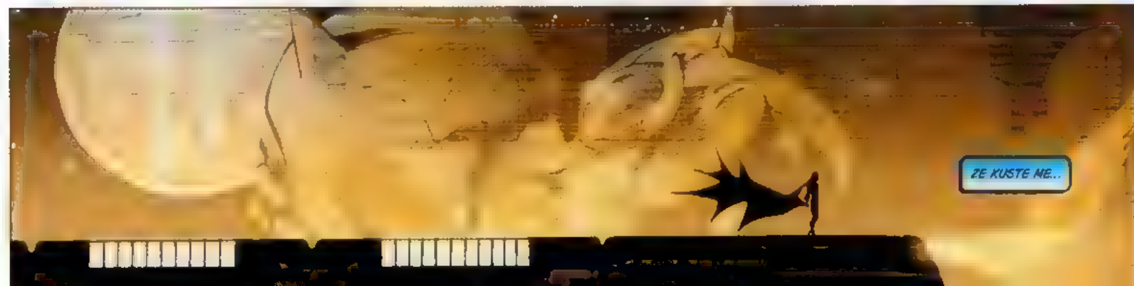

KWAM MIJN OPROEP SOMS ONGELEGEN?
CHANEL NO. 5 PAST ALLEEN BIJ HEEL BIJZONDERE VROUWEN.
SORRY. DAT WAS... KATTIG.
'IK WEET WAAR IVY IS.'
IK OOK.

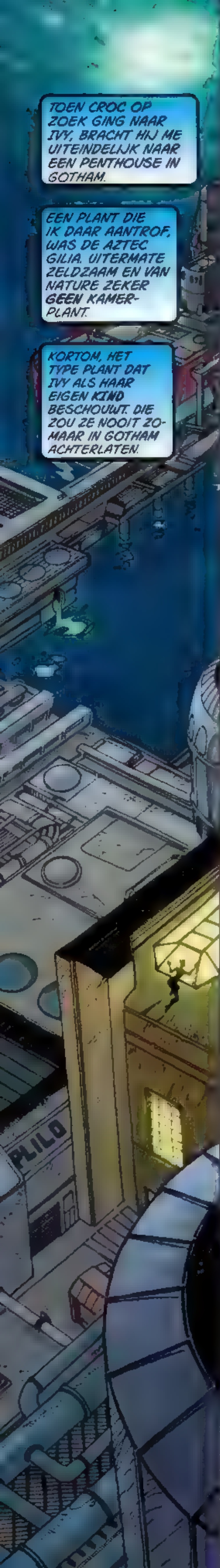

IK BEDOEL-- JIJ ZEI--
--DAT IK HAAR ALS EERSTE WILDE VINDEN. KLOPT. MAAR JE MOET WETEN WAAROM.


ZE HEEFT ME GEBRUIKT. IK HEB WEL VAKER DINGEN GESTOLEN, MAAR DAN WAS DAT MIJN BESLISSING.
NIEMAND BESLIST ZOMAAR VOOR MIJ. NIEMAND.
BEGREPEN?

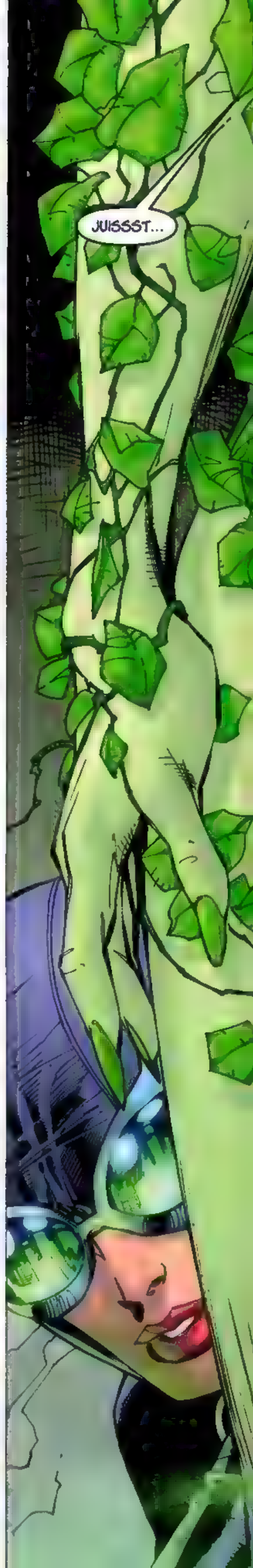



NOU.
DAT JE HET EVEN WEET.
IK ZIE JE DAAR.


ZE KUSTE ME...


TOEN CROC OP ZOEK GING NAAR IVY, BRACHT HIJ ME UITEINDELIJK NAAR EEN PENTHOUSE IN GOTHAM.
EEN PLANT DIE IK DAAR AANTROF, WAS DE AZTEC GILIA. UITERMATE ZELDZAAM EN VAN NATURE ZEKER GEEN KAMER-PLANT.
KORTOM, HET TYPE PLANT DAT IVY ALS HAAR EIGEN KIND BESCHOUWT. DIE ZOU ZE NOOIT ZOMAAR IN GOTHAM ACHTERLATEN.
PLILO

IK BEN TERUG-GEKOMEN.
IS DAT ZO?

JE ZEGT HET ZELF...
NIEMAND KAN JE WEERSTAAN.

JUISSST...

...MAAR IK VOEL HET ALTIJD WANNEER IEMAND DOET ALSOF!
SRAK
DAT
WHAM
WAS
BAM
DTUSH
DE LAATSTE KEER

DAT JE ME EEN KUNSTJE FLIKT!
DIT IS... NERGENS VOOR NODIG.

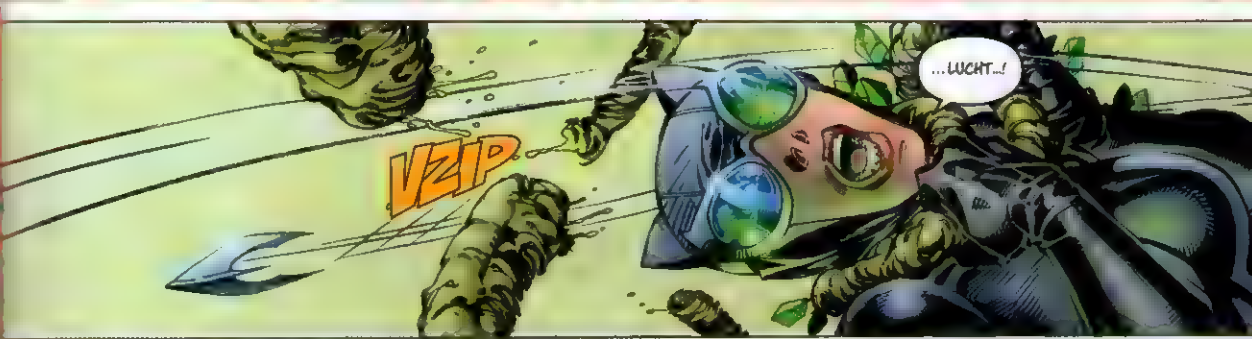










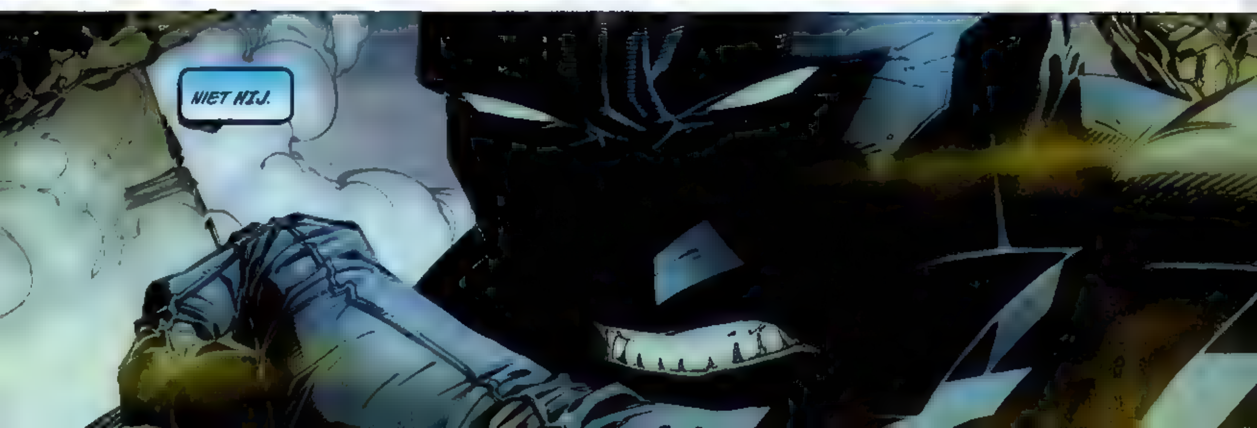




IVY.
JE GAAT MEE TERUG NAAR GOTHAM.






THOOM
NEE.
NIET HIER.
KRRRKK
THASH
NIET NU.
WHAROOOM



ALS JE HAAR WILT HEBBEN...
...MOET JE EERST DOOR *MIJ* HEEN.
HOOR JE DAT?
*MIJN* HELD.

EINDE HOOFDSTUK VIER


JIMLEE



# ANNOTATIES

**De Batnotes zijn voor deze comic wat het audiocommentaar is voor een met extra's volgepakte dvd. Ook voor het derde en vierde hoofdstuk van 'Hush' heeft Jim Lee annotaties gemaakt, waarin hij verwijzingen uitlegt, verborgen grapjes onthult en anekdotes ophaalt.**

'HUSH' :: hoofdstuk 3 en 4
Annotaties door Jim Lee

:: COVER De inspiratie voor deze cover komt uit 'Divina Proportione'. Het is de tekening van Leonardo Da Vinci waarin de verhoudingen tussen de ledematen van de mens worden weergegeven. Je weet wel, die verhoudingen die wij als tekenaars aan onze laars lappen. Omdat het symbolisch is, komt het plaatje niet in de comic voor. Wel wilde ik de verhouding tussen de personages benadrukken. Catwoman is in de greep van Ivy, terwijl Batman de betovering wil verbreken en haar in zijn duisternis opslokt.

Hoe je weet dat Ivy hierachter zit? Omdat dat er staat. Draai de comic linksom en lees van Catwomans knie tot haar rechtervoet de naam 'Poison Ivy'.

Met de komst van Internet kent de comicwereld geen verrassingen meer. Toch wilden Jeph en ik niet dat Superman op de cover zou belanden. Op die manier zouden we die zes mensen zonder Internet alsnog verrassen. Ook zij hadden het echter eerder kunnen weten. Als je de cover rechtsom draait, lees je de naam 'Superman' van Catwomans linkervoet tot aan haar knie.

Op de achtergrond zie je de Twin Towers van LexCorp in Metropolis. De stipjes zijn morsecode en vormen de ware identiteit van Hush.

Grapje! Maar hey, zou dat niet cool zijn geweest?

:: PAGINA 3 De bewaker is vernoemd naar Brad McQuaid, een vriend van me die computergames ontwikkelt. Hij heeft bij Sony meegewerkt aan EverQuest, een van de grootste 'massively multiplayer online roleplaying games' ooit en heeft tegenwoordig zijn eigen bedrijf Sigil Games Online. Daar werkt hij aan de volgende generatie MMORPGs.

:: PAGINA'S 7-8 Dat is de oude Batmobile, onder aan de pagina. Okay, ik heb details aan de zijkant toegevoegd en heb me laten inspireren door de Ferrari 512, maar verder is dit de klassieke Batmobile.

Liefhebbers van mooie wagens herkennen de auto van Tommy als de Aston Martin Vanquish V12 (geweldige naam voor een auto). Volgens mij zit deze auto ook in de nieuwe James Bond, maar die heb ik nog niet gezien, dus helemaal zeker ben ik niet.

:: PAGINA 11 Kijk, daar is het ziekenhuis waar ik het de vorige keer over had. Vooruit, ik verklap uit welke andere comic ik dat heb overgenomen. Dat was de miniserie Batman / Deathblow, getekend door studiogenoot Lee Bermejo. Ik was op zoek naar elementen die in mijn versie van Gotham zouden passen (de zeppelins!) en in beide verhalen komt een ziekenhuis voor, dus dat leek me een logische keuze.

:: PAGINA 14 Het vierde panel verwijst naar de cover van Frank Millers miniserie The Dark Knight Strikes Again. Als het aan mij lag, was het geluidseffect DKSA geweest. Nu weet je waarom ik deze serie niet schrijf.

:: PAGINA 15 De versieringen aan de zijkant van het gebouw in het tweede panel zijn gebaseerd op een cover voor een Punisher Magazine van lang geleden. Het ontwerp is hetzelfde en ik heb me laten beïnvloeden door de waterspuwers op de Chrysler Building in New York City.

:: PAGINA 18 Eigenlijk wilde ik de weerspiegeling van het logo in het oog van Croc subtieler doen, maar dan was het niet zichtbaar geweest. Vandaar dat het nu net een beetje té is.

:: PAGINA 19 De oplettende lezer heeft deze helikopters gezien op het terrein van Arkham op pagina 7. Jeph is gek op dit soort dingetjes.

:: PAGINA 20 De piloot in het eerste panel heet Danre, een speler van het spel EverQuest. Zijn broer werkt samen met Brad bij Sigil.

Het gebouw in de laatste twee panels is hetzelfde gebouw als op pagina 15 van het vorige nummer. We zitten immers weer vlak bij het water.

:: PAGINA'S 22 Linksonder zie je een gebouw met Sigil Inc op de gevel. Dat is geen verwijzing naar de comic van CrossGen, maar naar het eerdergenoemde computerbedrijf. Helaas heb ik net buiten het bereik van de drukker getekend, zodat alleen Gil Inc zichtbaar is. Een verwijzing naar comiclegende Gil Kane? Eh... ja, dat is het!

:: PAGINA 23 Het vliegveld van Metropolis (een stad waarvoor we bewust een gouden gloed hebben gebruikt) is gebaseerd op mijn herinneringen aan het Lambert vliegveld van St. Louis. Dat is de stad waar ik ben opgegroeid en vroeger vond ik het vliegveld altijd ontzettend cool. De gebouwen op de achtergrond zijn een samenraapsel van de hotels waar ik in de loop der jaren heb overnacht, inclusief het Pan Pacific hier uit San Diego.

:: PAGINA 24 Ik ken niet precies de ontstaansgeschiedenis van Metropolis, maar ik wilde toch een stukje historisch besef laten terugkeren in de luchthaven. Dus nee, dat zijn niet Atlas en zijn broer (!) die een wereldbol op hun rug dragen. Het kunstwerk verwijst naar Romulus en Remus... en het idee dat twee broers aan de wieg stonden van het openbaar vervoer in Metropolis: de wereldbol bestaat uit vluchtroutes en treinroutes.

:: PAGINA'S 25-29 De waterverfkleuren in de flasbackscènes zijn een stuk bruiner geworden. Ik had oorspronkelijk gekozen voor een lichtere kleur, die zou passen bij de gouden gloed van de scènes in het heden, maar dat kwam niet over bij het drukken.

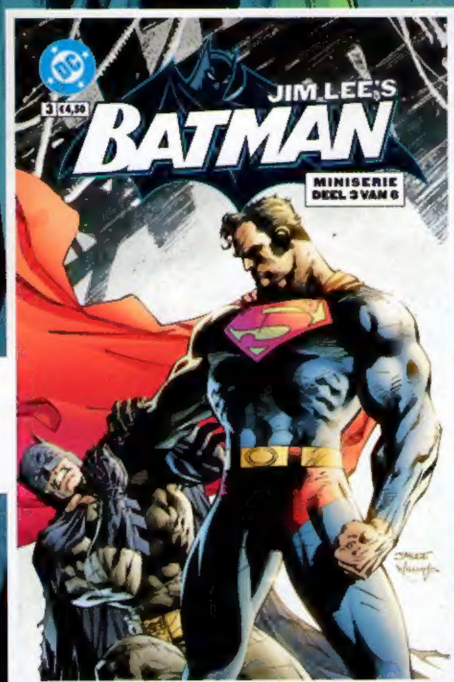
:: PAGINA 30 In het derde panel zie je een logo op het gebouw in het midden. Daar staat 'Whak Soda', maar het is zo vervaagd dat het niet leesbaar is. Whak was de fictieve frisdrank uit mijn miniserie Divine Right.

:: PAGINA 33 Veel details op de redactie van de Daily Planet. Zo hangt links een ingelijste krant met een inside joke over Jeph en hangt de werkplek van Lois vol kleine verwijzingen. Ale Dance Studios verwijst naar tekenaar Ale Garza, Divine Right Adventures is een fictieve zaterdagochtendcartoon (droom lekker verder) en Lois krijgt blijkbaar geld van redacteuren Scott Dunbier en Mike Carlin. De 'Wizard deadline' was voor de cover die ik voor dat magazine heb gemaakt.

:: PAGINA 38 Op de loods staat het woord 'Plilo'. Dat is een dwergenmagiër uit de game EverQuest. De speler achter dit personage werkt inmiddels bij Sigil. De loods is waarschijnlijk de plek waar hij al zijn oude videokaarten bewaart.



# HET ULTIEME GEVECHT!




## JIM LEE'S BATMAN 3
**LOEB LEE WILLIAMS**

